

LE ROI DES BONS

Leçon de philosophie pour enfants tirée de la revue « **Entre-vues** » (revue trimestrielle pour une pédagogie de la morale, n° 33, mars 1997) et conçue par Alexandra Maréchal (étudiante en 3^e Normale Primaire)

Présentation par Vincent Furnelle (professeur de morale et de philosophie à la Haute Ecole de la Communauté française de Liège-Huy-Verviers-Gembloux – Implantation de Verviers et de Huy) :

Les ressources de la « *Philosophie pour enfants* » sont d'une très grande richesse. Attiré par cette méthode, je l'ai présentée cette année, de façon sans doute assez personnelle, à mes étudiants de Morale de Normale Primaire à Huy et à Verviers. Mais, autant les exercices des livres de Matthew Lipman me semblent en général de grande qualité, autant les histoires me paraissent peu fascinantes et surtout, fort artificielles.

A partir de cette impression, et en misant sur leur créativité, j'ai proposé aux étudiants de 3^e de construire eux-mêmes des leçons inspirées de la Philosophie pour enfants, en se basant sur des histoires de thèmes principaux de ces histoires.

Parmi les leçons qui m'ont été proposées, celle de Alexandra Maréchal m'a tout particulièrement séduit : l'histoire du « Roi des Bons » est délicieuse et surtout les exercices qu'elle a imaginés en correspondance me paraissent tout à la fois croustillants, malins, pleins de tendresse, très finement observés et, l'air de rien, profonds.

THEME :

Connaissance de soi et des autres : bonté, méchanceté, narcissisme, beauté, laideur, colère, peur...

CLASSES :

4^{ème}, 5^{ème}, 6^{ème} primaires

Cette leçon est destinée au deuxième cycle de l'enseignement primaire. (Il me semble toutefois possible d'adapter certains thèmes au premier cycle). Il s'agit d'une proposition personnelle quant à la manière d'exploiter la philosophie pour enfants à partir de thèmes abordés lors de la lecture du livre « Le Roi des Bons » de M. Bichonnier et Pef, folio benjamin, Gallimard, 1985.

MOTIVATION :

OBJECTIFS :

Faire réfléchir les élèves sur un certain nombre de thèmes dégagés par les enfants à partir de l'histoire.

J'ai moi-même choisi quelques thèmes susceptibles d'être dégagés par les enfants, et sur base desquels j'ai construit des exercices. La liste des thèmes proposés n'est donc pas exhaustive :

Le narcissisme, Beau ou laid, La colère, Gâté ou trop gâté, Pouvoir absolu et chantage, Méchant deviendra bon, L'enfant, Papa et bébé, La peur.

Si j'ai moi-même choisi certains thèmes, c'est dans le but d'organiser une démarche de leçon qu'il n'y aurait plus qu'à appliquer.

A vous d'en tirer les conclusions, après avoir essayé !

ENGAGEMENT :

DEROULEMENT :

Introduction :

Raconter l'histoire dont voici un aperçu :

Le beau Roi Léon ne vit que pour s'admirer dans un miroir et être le plus beau. Ainsi, il fait trancher la tête à quiconque ose être plus beau que lui.

Ses sujets terrorisés n'ont d'autre choix que de s'enlaidir. Ils se collent des verrues en caoutchouc sur le menton, des dents de pirates, des faux nez et des tire-bouchons dans les oreilles.

Le roi ravi de voir ses sujets tordus, horribles, les récompense de pièces d'or. Cela lui permet de confirmer sa beauté. Ainsi, il demande à son fidèle serviteur :

A votre avis, Alfred, suis-je toujours le plus beau ?

Naturellement, Majesté, encore plus beau qu'hier !

Un jour, les dames du royaume trouvent les hommes si affreux, qu'il n'est plus question d'aucun mariage, ce qui revient à dire qu'il ne naît plus d'enfants dans tout le pays.

La vie devient triste et morne, sauf pour le roi qui continue à se mirer. Personne ne peut plus raconter d'histoires à personne avant de s'endormir, personne n'a plus de petits bisous, ... Et surtout, personne ne peut plus expliquer les mystères de la vie à personne. C'est lugubre.

Une nuit, un homme, puis une femme, en ont assez d'être laids et ôtent leur déguisement. C'est ainsi qu'ils tombent amoureux et se marient en secret. Mais le roi apprend très vite que le couple attend un enfant. Fou de rage, il déclare que si par malheur ce bébé est plus beau que lui, il lui fait trancher la tête.

Le peuple, pris de terreur, s'occupe à fabriquer tout un attirail pour enlaidir l'enfant.

Le bébé naît et on le nomme Epouvantine pour apaiser le roi.

Le roi, après s'être renseigné sur l'état de laideur de l'enfant, décide d'aller récompenser les parents pour avoir mis au monde une telle horreur.

Mais, l'enfant n'est ni épouvantable, ni laide, ni une horreur...

Plus belle que le roi. En fait, elle est comme tous les petits enfants et personne n'a jamais rien vu d'aussi beau.

... Malgré les chaussettes en tire-bouchon, ... malgré les bosses dans le dos, ... et bien, Epouvantine reste belle.

Le roi se rend à l'évidence, ordonne qu'on tue le nouveau-né et qu'on dépose son cœur dans une boîte. Pour ce faire, on déshabille l'enfant. Mais, en voyant les petites cuicuiesses potelées, les petites mains toutes menines, le petit bidon tic tic hop lala, les petites fêfesses picpic bouboubou, les noreilles tellement miamam et le petit nénez poutou poutou, le roi ne peut résister plus longtemps. Il fond de tendresse. Il est devenu bon.

Tout ce qui l'intéresse, c'est de faire guili guili gazou gazou et coucou le kiki à Epouvantine.

Il passe son temps à s'occuper de la petite. Il achète absolument n'importe quoi. Douze poneys en peluche, un ordinateur de ménage, une robe décolletée dans le dos et fendue sur le côté, un congélateur, ... un tambour et une trompette, cent trente-deux tétines dépareillées, ... des chaussons de danseuse à la place des chaussons premier âge et des couches-culottes sans élastiques sur le côté.

Enfin, les sujets peuvent se marier et donner naissance à une multitude de bébés.

Le roi en est fou et les gâte énormément, au désespoir des parents qui se gardent de lui dire. Il est préférable d'avoir des enfants gâtés plutôt que pas d'enfants du tout !

Corps de la leçon :

a) Dégager les thèmes avec les élèves,

De quoi parle cette histoire ?

Qu'est-ce qui est important dans cette histoire ?

b) Choisir parmi les thèmes dégagés, ceux dont les enfants ont envie de discuter.

c) Passer aux exercices

L'essentiel n'est bien sûr pas de répondre aux questions mais de susciter le débat sur base de celles-ci.

Le narcissisme :

Répondre à chaque question en cochant dans une colonne :

	SOUVENT	PARFOIS	JAMAIS
Tu te regardes dans le miroir...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tu te dis : « je suis beau ! »	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tu penses être le plus beau sur la planète...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
T'arrive-t-il de regarder ton reflet dans l'eau ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
T'arrive-t-il de te regarder dans tes souliers vernis ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
T'arrive-t-il de te mirer dans les vitrines des magasins ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ta tenue vestimentaire doit épater tes amis...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
T'arrive-t-il de demander à ton miroir de te dire que tu es le plus beau ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Penses-tu que ton parfum est inégalable ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
T'arrive-t-il de te dire : « je t'aime » ?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

La peur :

As-tu souvent peur ?

Te souviens-tu de quelques situations dans lesquelles tu as eu peur ?

Comment te sens-tu lorsque tu as peur ?

Certains aiment-ils avoir peur ?

Si vous êtes plusieurs à avoir peur, tu penses que tu vas effrayer les autres encore plus, ou vas-tu essayer de les reconforter ?

Des gens peuvent-ils faire peur à d'autres, pour obtenir d'eux certains services ?

Lorsque tu fais des bêtises, as-tu peur de la réaction de tes parents ?

La peur pourrait-elle te forcer à faire des choses que tu ne ferais pas d'habitude ?

L'homme est-il le seul à ressentir la peur ?

La peur est-elle nécessaire ?

Beau ou laid :

Peux-tu affirmer que quelqu'un est beau ?
Peux-tu affirmer que quelqu'un est laid ?
Si tu trouves quelqu'un beau ou laid, ton voisin pense-t-il la même chose ?
Te trouves-tu beau ?
Pour toi, qu'est-ce qu'être beau ?
La beauté dépend-elle uniquement de ton aspect extérieur ?
Existe-t-il plusieurs sortes de beauté ?
Penses-tu être en droit de t'opposer aux goûts de ton voisin ?
La qualité de beau ou laid s'attribue-t-elle uniquement à l'homme ?
Cite des choses qui sont belles...

Pouvoir absolu et chantage :

Répondre à chaque question en cochant dans une colonne :

	C'EST JUSTE	C'EST INJUSTE
Lors d'un jeu entre amis, tu es le chef...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lors de ce même jeu, tu privés un condisciple de jouer parce qu'il n'a pas respecté la règle...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La règle est la règle, il n'y a pas d'exception...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tu pries un condisciple de s'avouer perdant, en échange, tu lui donnes un sachet de bonbons...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tu es le chef, personne ne peut discuter tes décisions...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Si Pierre ne respecte pas tes règles, tu diras à l'instituteur que Pierre a fait faire son devoir par ses parents...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Toute forme de désobéissance ou tricherie sera punie...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Si une personne triche, elle ne pourra jamais plus jouer...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tes amis ne veulent plus jouer avec toi, tu leur proposes de les aider pour le contrôle de grammaire s'ils reprennent le jeu...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tes condisciples se fâchent contre toi, ils t'agressent et te laissent seul...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

L'enfant :

Répondre à chaque question en cochant dans une colonne :

	TOUJOURS VRAI	PARFOIS VRAI	FAUX
L'enfant est indispensable pour la survie de la société...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'enfant est indispensable dans tous les couples...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'enfant rend les parents heureux...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'enfant est la gaieté du monde...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Grâce à l'enfant, les parents ont enfin l'occasion d'être sévères...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Grâce à l'enfant, papa peut encore jouer au train électrique et maman à la poupée...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'enfant naît de l'amour que les parents ont l'un pour l'autre...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les parents veulent le meilleur pour leurs enfants...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'enfant est le plus grand souci des parents...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'enfant est ce que les parents ont de plus cher au monde...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Papa et bébé :

As-tu déjà surpris papa tout gêné alors qu'il disait à ton petit frère ou à ta petite sœur « Où qu'il est le petit piedpied ! » ?

As-tu déjà surpris papa à jouer en cachette avec ton train électrique ?

As-tu déjà vu ton papa jouer avec un petit canard dans l'eau afin de te décider à prendre ton bain ?

Ton papa te donnait-il le biberon ?

Papa te changeait-il tes couches ?

Papa te prend-il souvent dans ses bras devant tout le monde ou seulement en cachette ?

Aimes-tu quand c'est papa qui va te rechercher à l'école ?

Papa s'occupe-t-il seul de toi quand maman doit s'absenter ?

Joue-t-il avec toi le soir, te raconte-t-il des histoires ?

Papa te chantait-il des berceuses quand tu étais petit ?

Gâté ou trop gâté :

Répondre à chaque question en cochant dans une colonne :

	C'EST NORMAL	TU ES GÂTÉ	TU ES TROP GÂTÉ
Quand maman fait les courses, elle te rapporte de temps en temps un petit jouet...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Quand maman fait les courses, elle te rapporte toujours quelque chose...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Maman a beaucoup d'argent, alors, ta salle de jeu est pleine de jouets...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il t'arrive d'être face à tes jouets et de ne pas savoir lequel choisir pour t'amuser...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En été, on t'achète une glace tous les jours...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tu vois ton copain qui a un pull que te fait envie, maman va le jour même t'en acheter un...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tes souliers sont troués, maman va de suite en acheter d'autres...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tous les mois, maman t'offre un livre pour compléter ta bibliothèque...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Toutes les semaines, papa t'achète un énorme sachet de bonbons...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Maman te cuisine un plat différent, rien que pour toi, car tu n'aimes pas celui qu'elle a préparé...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

La colère :

Répondre à chaque question en cochant dans une colonne :

	TU TE METS EN COLERE		POUR TOI, C'ETAIT NECESSAIRE	
	OUI	NON	OUI	NON
Ton frère a cassé ton jouet préféré...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Parce que tu as renversé ton coca sur ton pantalon...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Parce que tes amis n'ont pas respecté les règles du jeu que tu as imposées...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Parce que tu n'es pas d'accord avec la note de ton contrôle...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tu regardes la T.V. à l'heure du souper, tu ne manges pas, et papa éteint la T.V....	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tu arrives en retard à l'école, quelqu'un a pris ta place auprès de ton ami...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Tu voulais aller loger chez des amis, tes parents refusent...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Un condisciple te frappe dans la cour de récréation...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Quelqu'un est allé chercher quelque chose dans ta mallette sans te le dire...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tu te disputes pour un jouet avec ton frère. Etant donné qu'il est plus petit que toi, tes parents t'obligent à lui laisser le jeu...	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Méchant deviendra bon :

Quelqu'un de bon l'est-il toujours ?
 Quelqu'un de méchant l'est-il toujours ?
 Quelqu'un de bon peut-il devenir méchant ?
 Quelqu'un de méchant peut-il devenir bon ?
 Pour toi, qu'est-ce qu'être bon ?
 Penses-tu être bon ?
 T'arrive-t-il d'être méchant ?
 S'il t'arrive d'être méchant, penses-tu avoir une raison de l'être ?
 Que penses-tu de cette phrase : « Si tu es bon avec moi, je serai bon avec toi » ?
 A ton avis la bonté et la méchanceté dépendent du caractère d'une personne, ou sont-elles plutôt liées à l'environnement dans lequel elle vit ?

Conclusion :

EVALUATION /
 REMEDIATION /
 CONTROLE :

OUTILS :

Le Roi des Bons / Henriette Bichonnier, ill. de Pef , Gallimard, 1992, 37 p.

REFERENCES AU
 PROGRAMME :