

QUAND JE DIS « C'EST VRAI », QU'EST-CE QUE JE VEUX DIRE ?

Leçon tirée de la revue « Entre-vues » (revue trimestrielle pour une pédagogie de la morale, n° 33, mars 1997).

Présentation de la philosophie (leçon réalisée par Emilie Lejeune, professeur de morale (retraîtée) à l'IESPE/CF Rivageois-Liège et par Elisabeth Graillet, professeur de morale à l'IESPE/CF Rivageois, actuellement intégrée à la Haute Ecole de la Communauté française – Liège-Huy-Verviers-Gembloux).

THEME :

La vérité

CLASSES :

3^{ème} primaire

MOTIVATION :

OBJECTIFS :

ENGAGEMENT :

DEROULEMENT :

Introduction :

Partir du livre « Kio et Augustine ».

- Présentation du livre en général (famille de Kio et d'Augustine).
- Présentation des personnages en particulier (tableau).
- Décrire ce qui se passe : les différents personnages se parlent, se posent des questions sur eux-mêmes et le monde qui les entoure.

L'histoire se passe au Canada. D'abord, il y a Kio, sa sœur Suki et ses grands-parents. La Maman de Kio est morte il y a quelques années, leur papa est en voyage en Europe pour son travail. Kio et Suki passent des vacances à la ferme de leurs grands-parents. Il y a là un chat nommé Roger. Le grand-père était marin avant de devenir fermier. Il raconte ses aventures à Kio et notamment celle où une baleine lui a sauvé la vie.

Augustine est une petite fille aveugle. Sa famille habite la maison voisine de la ferme des grands-parents de Kio. Augustine a un frère plus âgé, Louis. Ils possèdent un cheval appelé Debussy.

Kio et Augustine deviennent amis. Augustine apprend à Kio comment elle perçoit le monde en étant aveugle, elle lui pose des questions et ils partagent leurs réflexions.

Les deux familles partiront quelques jours pour voir les baleines dans l'océan, Augustine ne les verra pas mais les entendra.

Corps de la leçon :

1. Lecture d'un extrait (pp. 15 et 16)

Maman, les mères disent-elles toutes que leurs enfants sont beaux ?

- *Oui, j'imagine.*
- *Oh !*
- *Qu'as-tu ?*
- *Alors, tu le dirais même si je ne l'étais pas.*
- *Non et non, Augustine ! Ce n'est pas vrai !*
- *Oui, c'est vrai. Et ce n'est pas juste. Tu sais que je ne peux pas voir à quoi je ressemble !*
- *Si tu ne me crois pas, dit maman, qui croiras-tu ?*
Je ne réponds, car je sens que les larmes me montent aux yeux, et je ne veux pas pleurer.
Croirais-tu papa ?

Je réponds :

- *Si toutes les mères racontent à leurs enfants qu'ils ont l'air beau, eh bien, les pères le font aussi. Alors, qu'est-ce que ça signifierait si papa le disait ?*
- *Ma foi, Augustine, y a-t-il quelqu'un que tu croirais ?*

Je boude et ne réponds pas.

- *Augustine, puisque tu sembles tellement y tenir, dis-moi, s'il te plaît, qui croirais-tu ?*

Je marmonne :

- *Kio, peut-être...*
- *Kio ! s'exclame maman.*

Elle a l'air un peu étonnée.

- *C'est vrai, dis-je. Si Kio le disait, je le croirais peut-être.*

Maman me caresse les cheveux et dit :

- *Je cherche toujours à te dire la vérité, Augustine.*

Je reprends :

- *A quoi bon, si ce n'est pas réellement la vérité ?*

Résumé de la lecture :

- *Qui peut me dire ce qui se passe ?*
- *Quelles questions pouvons-nous nous poser à cette occasion ?*

2. Sur un plan personnel, se poser la question : « Et moi, m'arrive-t-il

- ...de parler avec mes parents en me couchant ».
- ...de demander aux autres si je suis beau ».
- ...de me demander qui je croirais le plus (amis, parents, copains, autres adultes, ...) ».
- ...d'avoir confiance, de croire ce qu'on me dit à propos de ma beauté, mes qualités, mes défauts, mes capacités, ... »

Qui peut dire précisément *une question de ce genre* qu'il a posé un jour ou l'autre ? Les enfants donnent des exemples précis.

Croire }
 } réellement la vérité
Savoir }

3. Retour au texte

Quelle est la question que se pose Augustine ?

- Augustine se demande si ce que sa maman lui a dit est *réellement la vérité*.

La vérité n'est-elle pas toujours réelle ?

Exercice : quand je dis « c'est vrai », qu'est-ce que je veux dire ?

- Chacun commence une phrase pas « c'est vrai, ... ».
- Tour de table (cf. consignes : chacun son tour, ne pas répéter).

Exemples : c'est vrai, maman me l'a dit
 c'est vrai, je l'ai vu à la télévision
 c'est vrai, il fait froid
 c'est vrai, c'est... (jour de la semaine)
 c'est vrai, l'eau bout à 100°
 c'est vrai, le chat a quatre pattes
 c'est vrai, la vache donne du lait

4. Classement des phrases

Les enfants classent ces différentes affirmations en distinguant celles qui peuvent porter l'étiquette « vraie » sans discussion (sans que cela puisse être un sujet de discussion).

- Distinction entre l'incontestable (accord de tous, preuves scientifiques, ... on ne peut pas dire, affirmer le contraire) et les phrases où on fait intervenir un intermédiaire : « je », « maman », « à la télévision »,

5. Retour au livre

Réfléchissons ensemble : en pensant au classement des phrases que nous avons trouvées, comment expliquer qu'Augustine se demande si ce que lui dit sa maman est « réellement la vérité » ?

- La maman intervient avec son amour, donc sa vérité peut-être personnelle.
- Et nous, dans la vie quotidienne, ne disons-nous pas que notre chien, notre chat, notre petite sœur ou petit frère sont beaux ? Est-ce réellement la vérité ? C'est notre vérité : d'ailleurs tout le monde n'est pas d'accord.

6. Est-ce qu'on ne pourrait pas penser que...

Dire = **Dire « toute la vérité et rien que la vérité »**
« réellement la vérité »

(cf.tribunal)

- Dans ce cas, que pourrait dire la maman pour qu'Augustine soit certaine que ce n'est que la vérité ? (Description objective des traits physiques : lèvres régulières, dents blanches et bien rangées, cheveux soyeux, yeux malicieux, ...)
- *Mais*, avec cette description, la maman répondrait-elle à la question que se pose Augustine sur sa beauté ? Non parce que la beauté est un tout et que cela ne signifie pas forcément « être sans défaut ».

Il est donc difficile de répondre à la question d'Augustine !

Augustine dit : « A quoi bon chercher à dire la vérité, si ce n'est pas réellement la vérité ? » Mais il y a des domaines où LA vérité n'existe pas.

Conclusion :

Que s'est-il passé pour Augustine et pour nous ?

En partant d'une situation simple, on s'est posé avec Augustine une question importante : qu'est-ce que je veux dire quand je dis que c'est vrai, qu'est-ce que « la vérité » ? C'est-à-dire que nous avons posé des questions à propos de certains mots que nous employons tous les jours. On a compris l'histoire au-delà de l'histoire, plus loin que l'histoire. Même si on n'a pas trouvé de réponse sûre et définitive, on s'est posé des questions.

Et bien, *c'est cela la philosophie* : c'est s'interroger, chercher plus loin que les apparences, ne pas se contenter de ce que l'on voit, de ce que les autres disent. C'est être curieux.

La philosophie est vieille de 2.500 ans. Elle est apparue en Grèce. Les premiers philosophes ont essayé de comprendre la nature, puis ce qu'était un être humain par rapport à un animal, ce qu'est le bien et le mal, la liberté, ...

Philosophie vient du grec « philosophia » c'est-à-dire ami de la sagesse. Ici sagesse signifie non pas être sage comme vous l'êtes tous, c'est-à-dire des enfants sages, mais signifie envie de comprendre, désir de savoir.

Par exemple : anciennement, l'homme pensait que le soleil tournait autour de la terre. Des philosophes se sont posé des questions et Galilée, il y a presque 500 ans, a découvert que c'était le contraire :c'est la terre qui tourne autour du soleil ! La science peut apporter des réponses à certaines questions de la philosophie, mais d'autres questions ont des réponses personnelles par exemple :

- ce qu'il est important de faire dans sa vie,
- ce qu'est la liberté,
- ce que signifie la mort, ...

Faire de la philosophie, c'est se questionner et questionner la pensée d'autres philosophes pour trouver des réponses. Et aujourd'hui, nous avons tous ensemble philosophé. Il y a des philosophes professionnels, mais chacun dans sa vie se pose des questions philosophiques.

Expérience

Montrer aux élèves que, lorsqu'une tige de fer droite est plongée dans un verre d'eau, elle apparaît brisée. Philosophier, c'est aller au-delà des apparences.

Synthèse pour le cahier

Distribution de la feuille de synthèse aux élèves.

A partir d'une question simple d'Augustine à sa maman, nous nous sommes interrogés pour savoir ce qu'est la *vérité*, pour définir les expressions « *c'est vrai* » et « *réellement la vérité* ». Nous avons réfléchi plus loin que l'histoire en nous reportant à notre vie quotidienne.

Nous avons fait de la *philosophie*, car nous avons cherché plus loin que les mots, plus loin que les apparences. Et cela, nous pouvons le faire dans beaucoup d'occasions de la vie de tous les jours.

La philosophie, c'est avant tout, poser des questions, se poser des questions, même si les réponses ne sont pas faciles à trouver.

Philosophie vient du grec : *philosophia* = ami de la sagesse, du savoir.

Philo = ami Sophia = sagesse, savoir

Dessine ce que tu as retenu de cette discussion philosophique.

EVALUATION /
REMEDIATION /
CONTROLE :

OUTILS :

Kio et Augustine, M. LIPMAN. Traduction de l'américain par E.Goguen et A. Richard, Canada, Ed. d'Arcadie, 1987.

REFERENCES AU
PROGRAMME :

[Vos impressions](#)

[Document version Word](#)